

# Great Hollywood Wit: A Glorious Cavalcade of Hollywood Wisecracks, Zingers, Japes, Quips, Slings, Jests, Snappers, & Sass from the Stars

## Content

**Great Hollywood Wit: A Glorious Cavalcade of Hollywood Wisecracks, Zingers, Japes, Quips, Slings, Jests, Snappers, & Sass from the Stars by Gene Shalit.**

...

*Great Hollywood Wit* rollicks with hilarious movie lines and backstage zingers-smart, tart, and (in Sir John Gielgud's case) wicked: "Ingrid Bergman speaks five languages and can't act in any of them." Julia Roberts, fashion buff: "I only put clothes on so that I'm not naked when I go out shopping." Retiring Burt Reynolds: "You can only hold your stomach in for so many years."

*Great Hollywood Wit* is an unequaled cavalcade of hilarity that you'll laugh through again and again. A wonderful one-of-a-kind gift.

*Great Hollywood Wit* rollicks with hilarious movie lines and backstage zingers-smart, tart, and (in Sir John Gielgud's case) wicked: "Ingrid Bergman speaks five languages and can't act in any of them." Julia Roberts, fashion buff: "I only put clothes on so that I'm not naked when I go out shopping." Retiring Burt Reynolds: "You can only hold your stomach in for so many years."

*Great Hollywood Wit* is an unequaled cavalcade of hilarity that you'll laugh through again and again. A wonderful one-of-a-kind gift.

*Great Hollywood Wit* rollicks with hilarious movie lines and backstage zingers-smart, tart, and (in Sir John Gielgud's case) wicked: "Ingrid Bergman speaks five languages and can't act in any of them." Julia Roberts, fashion buff: "I only put clothes on so that I'm not naked when I go out shopping." Retiring Burt Reynolds: "You can only hold your stomach in for so many years."

*Great Hollywood Wit* is an unequaled cavalcade of hilarity that you'll laugh through again and again. A wonderful one-of-a-kind gift.

Great Hollywood Wit: A Glorious Cavalcade of Hollywood Wisecracks, Zingers, Japes, Quips, Slings, Jests, Snappers, & Sass from the Stars

**Download:**

**[\[PDF\] Great Hollywood Wit: A Glorious Cavalcade of Hollywood Wisecracks, Zingers, Japes, Quips, Slings, Jests, Snappers, & Sass](#)**

# from the Stars.pdf (387 KB)

Hollywood can be a cruel place. So much wit and vinegar, so much talked-very, so much concentrated spite. That's what makes Great Hollywood Wit such a vicious pleasure to read. —*Arizona Republic*

## GREAT HOLLYWOOD

# Wit

*A Glorious  
Cavalcade of  
Hollywood  
Wise-cracks,  
Zingers,  
Japes,  
Quips,  
Stings, Jests,  
Snappers,  
& Sass from  
the Stars*



## GENE SHALIT

## Similar kindle ebooks:

**Robert Siodmak - Vom kleinen Schauspieler zum großen Regisseur (German Edition) - By Andre Hoffmann**

[\[PDF\] Robert Siodmak - Vom kleinen Schauspieler zum großen Regisseur \(German Edition\).pdf](#)

**Splatter - Der Moderne Horror (German Edition) - By Patrick Lochner**

[\[PDF\] Splatter - Der Moderne Horror \(German Edition\).pdf](#)

**Gewaltentwicklung im Fernsehen und die Wirkung der Gewalt auf unsere Jugend (German Edition) - By Tanja Weizemann**

[\[PDF\] Gewaltentwicklung im Fernsehen und die Wirkung der Gewalt auf unsere Jugend \(German Edition\).pdf](#)

**"Lost" im Netz - Der Einfluss der Netzwerkgesellschaft auf Dramaturgie und Distribution der TV-Serie "Lost" (German Edition) - By Michaela Pachler**

[\[PDF\] "Lost" im Netz - Der Einfluss der Netzwerkgesellschaft auf Dramaturgie und Distribution der TV-Serie "Lost" \(German Edition\).pdf](#)

**"Souvenirs" - ein Film entsteht (German Edition) - By Florianphilipp Gaull**

[\[PDF\] "Souvenirs" - ein Film entsteht \(German Edition\).pdf](#)

**„You laugh now, but wait till you need tech support!": Nerds und ihre Subkultur in zeitgenössischen Fernsehserien (German Edition) - By Charlotte Meyn**

[\[PDF\] „You laugh now, but wait till you need tech support!": Nerds und ihre Subkultur in zeitgenössischen Fernsehserien \(German Edition\).pdf](#)

**Filmmusik am Beispiel des Films Titanic - Mit dem Titelsong „My heart will go on“ (German Edition) - By Angelina Schallon**

[\[PDF\] Filmmusik am Beispiel des Films Titanic - Mit dem Titelsong „My heart will go on“ \(German Edition\).pdf](#)

**Die Darstellung des Komponisten Johann Sebastian Bach im Film: „Ost“- und „West“-Film im Vergleich (German Edition) - By Lennart Schuett**

[\[PDF\] Die Darstellung des Komponisten Johann Sebastian Bach im Film: „Ost“- und „West“-Film im Vergleich \(German Edition\).pdf](#)

**Filmanalyse "Gone with the Wind": Was die ersten 6 Minuten 8 Sekunden verraten (German Edition) - By Sandra Folie**

[\[PDF\] Filmanalyse "Gone with the Wind": Was die ersten 6 Minuten 8 Sekunden verraten \(German Edition\).pdf](#)

**Inhaltsanalytischer Vergleich japanischer Zeichentrickserien im japanischen und deutschen Fernsehen (German Edition) - By Sabrina Flechtner**

[\[PDF\] Inhaltsanalytischer Vergleich japanischer Zeichentrickserien im japanischen und deutschen Fernsehen \(German Edition\).pdf](#)

**LOST MODERN LOVE (German Edition) - By Lord Schadt**

[\[PDF\] LOST MODERN LOVE \(German Edition\).pdf](#)

**Hollywood und die amerikanische Politik im 20. Jahrhundert (German Edition) - By Simon Muss**

[\[PDF\] Hollywood und die amerikanische Politik im 20. Jahrhundert \(German Edition\).pdf](#)

**Auf des Messers Schneide: Ein Porträt der in Ridley Scotts Film Blade Runner (Director's Cut) dargestellten Gesellschaft sowie der darin agierenden Hauptfiguren (German Edition) - By Benedikt Wagner**

[\[PDF\] Auf des Messers Schneide: Ein Porträt der in Ridley Scotts Film Blade Runner \(Director's Cut\) dargestellten Gesellschaft sowie der darin agierenden Hauptfiguren \(German Edition\).pdf](#)

**Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) - By Stefan Krause**

[\[PDF\] Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins \(German Edition\).pdf](#)

**Wenn ein Spiel zum Film wird - Die Nähe von Videospielderfilmungen zum spielerischen Original (German Edition) - By Sandra Friedrichs**

[\[PDF\] Wenn ein Spiel zum Film wird - Die Nähe von Videospielderfilmungen zum spielerischen Original \(German Edition\).pdf](#)

**Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) - By Sandra Garthaus**

[\[PDF\] Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' \(German Edition\).pdf](#)

**Das TV-Format „Magazin“ - Eine Analyse des Magazin „Fakten, Menschen, Geld“ (German Edition) - By Aleksander Syzmanski**

[\[PDF\] Das TV-Format „Magazin“ - Eine Analyse des Magazin „Fakten, Menschen, Geld“ \(German Edition\).pdf](#)

**Überforderung vs. Neugier - Alexander Kluges Revolution im deutschen Fernsehen (German Edition) - By Tiffany Kudrass**

[\[PDF\] Überforderung vs. Neugier - Alexander Kluges Revolution im deutschen Fernsehen \(German Edition\).pdf](#)

**Alles für den König: Einführung ins Schachspiel (German Edition) - By Joachim Raeder**  
[\[PDF\] Alles für den König: Einführung ins Schachspiel \(German Edition\).pdf](#)

**Evita - eine Pop-Oper rund um ein wundervolles Miststück (German Edition) - By Sandra Folie**  
[\[PDF\] Evita - eine Pop-Oper rund um ein wundervolles Miststück \(German Edition\).pdf](#)

**Adoleszenz und Disneyfizierung in Alice im Wunderland (German Edition) - By Ulrike Ziegler**  
[\[PDF\] Adoleszenz und Disneyfizierung in Alice im Wunderland \(German Edition\).pdf](#)

**Filmgeschichte - ein kurzer Überblick (German Edition) - By Catrin Neumayer**  
[\[PDF\] Filmgeschichte - ein kurzer Überblick \(German Edition\).pdf](#)

**Perspektiven des paneuropäischen Fernsehens (German Edition) - By David Hein**  
[\[PDF\] Perspektiven des paneuropäischen Fernsehens \(German Edition\).pdf](#)

**Der Dokumentarfilm im observierenden Modus - Abbild oder Spiegel der Realität (German Edition) - By Tiffany Kudrass**  
[\[PDF\] Der Dokumentarfilm im observierenden Modus - Abbild oder Spiegel der Realität \(German Edition\).pdf](#)

**Judy Garland - Ihre Suche nach dem Ende des Regenbogens (German Edition) - By Sandra Jenko**  
[\[PDF\] Judy Garland - Ihre Suche nach dem Ende des Regenbogens \(German Edition\).pdf](#)

**Rennsymphonie - Die historische Herausbildung des Dokumentarfilms aus dem Geiste der Avantgarde: Essay (German Edition) - By Sandro Brandl**  
[\[PDF\] Rennsymphonie - Die historische Herausbildung des Dokumentarfilms aus dem Geiste der Avantgarde: Essay \(German Edition\).pdf](#)

**Serienanalyse "King of Queens": Diskursanalytische Medienanalyse der Sitcom "King of Queens" (German Edition) - By Catrin Neumayer**  
[\[PDF\] Serienanalyse "King of Queens": Diskursanalytische Medienanalyse der Sitcom "King of Queens" \(German Edition\).pdf](#)

**Filmanalyse: "Pans Labyrinth" (German Edition) - By Stephanie Julia Winkler**  
[\[PDF\] Filmanalyse: "Pans Labyrinth" \(German Edition\).pdf](#)

**DAS UNENTBÄRLICHE LEXIKON (German Edition) - By Bozo Nebesch**  
[\[PDF\] DAS UNENTBÄRLICHE LEXIKON \(German Edition\).pdf](#)

**Als David unter Goliaths - Charlie Chaplins Kampf gegen Polizei und Gesellschaft (German Edition) - By Philipp Aissen**

[\[PDF\] Als David unter Goliaths - Charlie Chaplins Kampf gegen Polizei und Gesellschaft \(German Edition\).pdf](#)

**Welche Rolle spielt Kinderfernsehen in den Alltagsgesprächen von Kindern zwischen 8 und 12 Jahren: Eine Analyse von 4 ausgesuchten Fallbeispielen (German Edition) - By Liane Giese**

[\[PDF\] Welche Rolle spielt Kinderfernsehen in den Alltagsgesprächen von Kindern zwischen 8 und 12 Jahren: Eine Analyse von 4 ausgesuchten Fallbeispielen \(German Edition\).pdf](#)

**Politique, Tod und die Ikonographie der 60er Jahre - Matthew Weiners Handschrift in der Serie "Mad Men" (German Edition) - By Isabel Haug**

[\[PDF\] Politique, Tod und die Ikonographie der 60er Jahre - Matthew Weiners Handschrift in der Serie "Mad Men" \(German Edition\).pdf](#)